

Oblikovne zahteve za projektno nalogo v urejevalniku besedila

1. STRAN – NASLOVNA STRAN

Ekonomska šola Murska Sobota
Noršinska ulica 13
9000 Murska Sobota

*Seminarska naloga pri predmetu
poslovna informatika*

Naslov

Avtor: Ime Priimek, I.xy
Mentor: Ime Priimek, prof.

Kraj, dan, mesec, leto

Naslovna stran mora vsebovati:

1. naziv, ulico in kraj gimnazije
2. napis – Projektna naloga
3. naslov projektne naloge (npr. Vhodne enote)
4. napis Avtor: ime in priimek avtorja in razred
5. napis Mentor vsebine: ime in priimek mentorja ter naziv
6. napis Mentor oblikovanja: ime in priimek mentorja ter naziv
7. kraj in datum izdelave projektne naloge

Na naslovnici ne sme biti glave in noge!

2. STRAN – POVZETEK

Z njim v nekaj stavkih na kratko predstavimo vsebino naloge. Povzetek naj ne bi vseboval več kot 500 besed. Vanj ne vključujemo tabel in grafičnih ponazoritev. Če se želimo zares potruditi, lahko napišemo povzetek še v tujem jeziku (npr. angleščini).

3. STRAN – KAZALO VSEBINE

4. STRAN – SLIKOVNO KAZALO

NASLEDNJE STRANI:

- **Uvod** Predstavlja prvo poglavje vsebinskega dela besedila v katerem predstavimo temo, o kateri naše besedilo govori. V njem predstavimo tudi naš način dela, s katerim smo se teme lotili.
- **Jedro naloge** Sledi uvodnemu poglavju. Razčlenimo ga na teme, ki jih lahko oblikujemo kot naslove glavnih poglavij.

Pri pisanju besedila želimo včasih iz določenega vira misel avtorja citirati. V takem primeru mora biti v besedilu citat jasno razpoznaven. Citirali bomo tako pravilih za citiranje.
- **Zaključek** V njem jasno in kratko povzamemo najpomembnejše ugotovitve in rezultate naše naloge.
- **Seznam virov** V tem delu navedemo vse vire (ustne, pisne, elektronske...), s katerimi smo si v projektu pomagali. Vire bomo navedli po pravilih za navajanje virov.

Vira:

Nahtigal, F., T. Vogler: Naučimo se uporabljati word 97. Cerknica: Samozaložba Nahtigal, 1999, str. 5-6;
Krapež, A., B. Resinovič: Informatika – delovni zvezek. Ljubljana: DZS, 1999, str. 113 – 118.

Oblikovne zahteve

1. Uvod, jedro in zaključek morajo skupaj vsebovati vsaj 1300 besed.
2. Robovi na vseh straneh morajo biti med dvema in tremi centimetri.
3. Uporabit je potrebno **vsaj dva sloga** za glavne naslove: slog Naslov1 in Naslov2 značilnosti vseh treh slogov so:
4. Pravila za oblikovanje besedila:
 - ✂ velikost črk 10,
 - ✂ razmik med vrsticami 1,5,
 - ✂ vsaj dve vrsti pisav ,
 - ✂ odstavki naj bodo obojestransko poravnani.
 - ✂ Uporabi vrstične oznake za naštevanje
 - ✂ Uporabi tabulatorje (levi, desni ali kateri drugi)

Ostalo je lahko oblikovano po vašem okusu. Sloge uporabi premišljeno, tako da boš z različno uporabo podprl vsebino.

5. Besedilo mora biti brez slovničnih napak. Preveri s Črkovalnikom(Orodje črkovanje in slovnica)
6. Med besedilo morajo biti vstavljene slike. Slik naj bo vsaj šest in vse naj bodo oblikovane z orodji za oblikovanje slik. Pod vsako sliko mora biti opis slike (npr. Slika 1: Opis slike), narejeno s slogom **Napis**.
7. Na vsaki strani projektne naloge, razen na naslovnici, mora biti glava in noga. V nogi mora biti vsaj številka strani. V glavi naj bo vsaj naslov seminarske naloge.
8. Naslovnica naj ne vsebuje glave in noge in tudi ne številke strani. na drugi strani (stran s povzetkom) se začne številčenje strani s številko 1. To lahko dosežeš tako da na prvi strani izbereš ukaz **Vstavljanje prelom, Prelom odseka, naslednja stran. Ko izbereš ukaz Pogled Glava in noga dokumenta, izklopi tipko Enak kot prejšnja.**
9. Projektna naloga mora vsebovati najmanj eno lepo oblikovano tabelo, katere vsebina se navezuje na vsebino projektne naloge. Nad vsako tabelo mora biti napis naslednje oblike: Tabela 1: Opis tabele,
10. V projektni nalogi mora biti pod naslovom **Kazalo vsebine**.
11. V projektni nalogi mora biti pod naslovom **Slikovno kazalo ..**
12. Celotna vsebina projekta mora biti povzeta po najmanj treh različnih virih in ti morajo na koncu biti tudi pravilno navedeni.
13. Vse kar naredite več, je za boljšo oceno.

Pravilno navajanje literature:

Vrsta vira	Navajanje
Knjiga: en avtor	Bajt, D.: Pišem, torej sem: priročnik za pisanje. Maribor: Obzorja, 1993.
Do trije avtorji	Wechtersbach, R., M. Lokar: Informatika. Ljubljana: DZS, 19997.
Več avtorjev	Bibič, et al.: Slovenski jezik in stilistika. Ljubljana: Zavod SRS za šolstvo, 1979.
Članek	Sagadin, J.: Študija primera: Sodobna pedagogika, 42, 9-10, str. 465-472
Anonimni nonografski	Enciklopedija Slovenije, Zv. 2.Ljubljana: Mladinska knjiga, 1988.

Vira:

Nahtigal, F., T. Vogler: Naučimo se uporabljati word 97. Cerknica: Samozaložba Nahtigal, 1999, str. 5-6;
Krapež, A., B. Resinovič: Informatika – delovni zvezek. Ljubljana: DZS, 1999, str. 113 – 118.

dokumenti(več
avtorjev ali neznan
avtor)

- Prispevki iz zbornika Terminologija v znanosti. Zbornik. Ur.F.Pediček. Ljubljana: Pedagoški inštitut, 1996.
- Uradni dokumenti Zakon o šolstvu. Uradni list Republike Slovenije, 3, 1993, str.67.
- Radijski in TV viri Merčun, M.: Radijska novica. Ljubljana: RTV Ljubljana, 1971.
- Viri iz Interneta <http://web.wt.net/~daba/Mineral/>: 1.2.1998 (datum ogleda strani)
- Zgoščenke Encarta 97 Encyclopedia Delux Edition (CD ROM). Microsoft Corporation, 1996.

Vira:

Nahtigal, F., T. Vogler: Naučimo se uporabljati word 97. Cerknica: Samozaložba Nahtigal, 1999, str. 5-6;
Krapež, A., B. Resinovič: Informatika – delovni zvezek. Ljubljana: DZS, 1999, str. 113 – 118.